



Konserter og kunst: Liv C Fjellsol på Stavsjø håper kombinasjonen konsert og kunst også vil øke interessen for hennes kunst som pryder veggene.

Suksess med kunst og konserter

Liv C. Fjellsol flyttet til Nes i 2003, og bygde atelier i 2008. For et drøyt år siden kjøpte hun det tidligere lokale til pinsemenigheten på Stavsjø og i løpet av noen hektiske uker omgjorde hun det til kombinert galleri- og konserthall.

Arnfinn Johannessen
arnfi-j@online.no - 908 68 950

Målet var å arrangere en konsert i månedene og i november arrangerede hun endog to og feiret sitt ettårsjubileum i de flotte lokalene. Hun har hatt besøk av artister som Daithu Rua, Lewi Bergrud, Jon Anders Narum, Bendik Hofseth, Paolo Vinaccia, Jacob Young. Hun avsluttet året 10. desember da Steinar Albrigtsen skapte en nesten magisk stemning blant de 50 kunstverkene.

Hver måned

- Vi starter opp igjen 21. januar. Da kommer Siri Christensen med Tre Ferme og

C Fjellsol. Siden går det slag i slag.

(Se konsertliste for 1. halvår i egen sak). Liv C. Fjellsol fortsetter

med små konserter med store musikkopplevelser også i 2018.

God plass

Hun kan slippe inn langt over hundre personer, men velger å ikke stappe lokala fullt.

- Jeg vil at folk skal ha god plass og få en bedre konsertopplevelse, sier hun til Ringsakern. Hun håper kombinasjonen konsert og kunst også vil øke interessen for hennes kunst som pryder veggene.

Oljemalerier

Hun trives best med oljemalerier, men har også gitt gjengivelse i grafikk med en teknikk som kalles giclée. Metoden er digital blekkutskrift av høy kvalitet for reproduksjon av bildekkunst. Betegnelsen er et nyord konstruert av trykkeren Jack Duganne i 1991 og kan også brukes om både teknikken, selve utskriften så vel som skriveren. Liv C. Fjellsol har også vist seg fram på tre- og linosnitt.

Lange forberedelser

- Jeg lager ikke mange bilder hvert år og bruker lang tid fra prosjekt til ferdig bilde, sier hun. Alle bildene selges rett fra veggene og hun har erfart at det er lettere å selge i utlandet enn i eget land.

I utlandet

Nå er hun blant annet representert i en museumsbutikk i Arkansas i USA både med bilder og bøker.

Foruten på Stavsjø kan du lokalt se og kjøpe bildene hennes i

Stasjonsgalleriet, på Fjordheim og i Kunstabanken på Hamar. På veggene i lokalet på Stavsjø henger et variert utvalg av hennes egne bilder, i en utstilling som stadig endres.

Økt interesse

- Vi ser at kunstinteressen øker. Nå gjør vi noe for konserttilbuddet også. For om en synes bygda er tam, får en sørge for å live den opp, mener hun.

- Det er viktig å få opp kulturlivet på Stavsjø, sier Liv C Fjellsol som legger lista høyt både når det gjelder musikk og kunst.

Galleri Fjellsol – Musikkopplevelser 2018

Eksklusive gallerikonerter. Variert sjanger. Billetter på hoopla.no

21. jan. Siri Christensen med Tre Ferme og Sjur Lundstein

Det sies at Siri Christensen har Norges beste blues- og soulstemme. Kristin Jørgenvågs fyldige sopran har en bæreevne og varme som er helt spesiell. Marianne Natvig har en dyp og varm stemme med en egen evne til å formidle ekthet og troverdigheit. Her er det bare å la seg rive med av berørte toner og samklang!

25. feb. Henhouse: N E Vinjor, T Augland og J Bøeberg

En symbiose hvor musikken beveger seg rundt i uventede landskaper med duft av freebag, progbues og snev av rockjazz. Henhouse er Nils Einar Vinjors svevende gitartoneklangunivers, Jørn Bøeberg på 6 strenge bass og en 8 strenge ElDola og Trond Auglands buldrende og svingende melodiske rytmer.

18. mars Siril Malmedal Hauge og Jacob Young

To av samtidens store jazzstjerner kommer til Galleri Fjellsol for å berike bygda med sitt elegante samarbeid. Låtskriver og vokalist Siril Malmedal Hauge. Produsent og gitarist Jacob Young. Må oppleves!

15. april Erik Harstad og Mr Fjellsol

Norges egen bluesgitarhelt Erik Harstad kombinert med funkassist Mr Fjellsol samtidig på

samme scene... En herlig hybrid av energi og selv om ingen vet hvor dette ender, garanteres det et eller annet rått og flott!

13. mai Sigurd Hole, Jarle Vespestad og Håkon Aase

Sigurd Hole Trio er Holes første prosjekt i eget navn. Med Jarle Vespestad på trommer og Håkon Aase på fiolin. En åpen triobesetning som dette gir stor plass til å utforske kontrabassens varierte klangpalett. Improvisasjon har en sentral plass i musikken både som kollektiv og individuell kraft, og det hele bindes sammen av sterke, lyriske melodier med klangelige referanser til både nordiske og mer fjerntliggende farvann.

17. juni Nils Petter Molvær

Nils Petter Molvær er internasjonalt anerkjent, norsk jazztrompetist, komponist og produsent. Betraktes som en pioner i å kombinere jazz og elektronisk musikk. Debuterte som soloartist med albumet Khmer i 1997. Khmer var blant de første vellykkede eksperimentene i å kombinere jazz med samples og lydbehandlere, breakbeats, ambient og house. Med et salg på over 200 000 (!) eksemplarer ble Molvær ettertraktet i hele Europa. Senere har han fulgt opp med internasjonal karriere i samme ånd. En levende legende!